

Prüfungsteil 3.1 „Anleitung von Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern - praktisch“ Beurteilung

	Name	Vorname	Datum:
Kandidat/in			
PEX 1			Unterschrift:
PEX 2			Unterschrift:
Stichworte zum Gesamteindruck: Stärken/Schwächen/Mängel			Erreichte Punktzahl:
			Note (wird durch Prüfungssekretariat eingefügt):

Legende zum nachfolgenden Raster

3 = Das Kriterium ist voll und ganz erfüllt.

2 = Das Kriterium ist mehrheitlich erfüllt.

Wird bei einem Kriterium nicht die maximale Punktzahl vergeben, so ist zu protokollieren, was zu Abzügen geführt hat.

1 = Das Kriterium ist mehrheitlich nicht erfüllt.

0 = Das Kriterium ist überhaupt nicht erfüllt.

Beurteilungskriterien Vorbereitung und Durchführung einer Anleitungssituation (Prüfungsteil 3.1)

Kriterien	Ausprägung				Abzüge
	3	2	1	0	
1. Allgemeine Kriterien	3	2	1	0	
1.1 Das Auftreten der Kandidatin/des Kandidaten ist glaubwürdig und wertschätzend.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
1.2 Die Kandidatin/der Kandidat lässt sich auf den gemeinsamen Lernprozess ein und beteiligt sich daran.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
1.3 Die Kandidatin/der Kandidat passt ihre/seine Anleitungen an die Bemerkungen und Fragen der Mitarbeitenden an.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
1.4 Die Kandidatin/der Kandidat nutzt eine klare und verständliche Sprache.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
1.5 Die Kandidatin/der Kandidat nutzt die Zeitvorgabe (45 Minuten) und hält sie ein.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	



2. Methodisch-didaktische Gestaltung	3	2	1	0	Abzüge
2.1 Die Kandidatin/der Kandidat gestaltet ihre/seine Anleitungsschritte methodisch strukturiert und situativ angepasst.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.2 Die Kandidatin/der Kandidat ermöglicht mit ihrer/seiner Anleitung, dass über Worte und Bewegung gemeinsam eine Ausgangslage geschaffen wird.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.3 Die Kandidatin/der Kandidat ermöglicht den Mitarbeitenden mit ihren/seinen Anleitungen, die Aufmerksamkeit auf Unterschiede zu lenken, die in der eigenen Bewegungswahrnehmung erfahrbar sind.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.4 Die Kandidatin/der Kandidat verwendet gezielt und mit passenden Konzeptblickwinkeln Einzel- und Partnererfahrungen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.5 Die Kandidatin/der Kandidat spricht mit ihren/seinen Anleitungen angepasst an die Situation die taktil-kinästhetische, die visuelle oder die auditive Sinneswahrnehmung an.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.6 Die Kandidatin/der Kandidat nutzt eine differenzierte Bewegungsinteraktion mit den Mitarbeitenden als methodisch-didaktisches Mittel.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.7 Die Kandidatin/der Kandidat baut die Anleitungsschritte so, dass die Mitarbeitenden ihre Bewegungserfahrungen für die Entwicklung von eigenen Ideen nutzen können.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.8 Die Kandidatin/der Kandidat unterstützt die Mitarbeitenden mit geeigneten Methoden darin, ihre Bewegungserfahrungen und Erkenntnisse gezielt zu reflektieren und zu evaluieren.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2.9 Die Kandidatin/der Kandidat unterstützt die Mitarbeitenden, weitere Lernschritte abzuleiten und zu planen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

3. Fachlich-inhaltliche Gestaltung	3	2	1	0	Abzüge
3.1 Die Kandidatin/der Kandidat verwendet die Fachsprache korrekt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3.2 Ihre/seine Anleitungen und Erklärungen beruhen auf einem fundierten Konzeptverständnis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3.3 Ihre/seine Anleitungen und Erklärungen beruhen auf einem fundierten Verständnis der theoretischen Grundlagen der Kinästhetik.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3.4 Ihre/seine Annahmen und Begründungen sind transparent und aus fachlicher Sicht schlüssig.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3.5 Ihre/seine verbalen Anleitungen und Erklärungen passen inhaltlich mit den Bewegungserfahrungen überein.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3.6 Die Kandidatin/der Kandidat nutzt Konzeptblickwinkel inhaltlich korrekt und hilft, die Aufmerksamkeit immer wieder darauf zurückzubringen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3.7 Die Kandidatin/der Kandidat unterstützt die Mitarbeitenden im Erkennen von eigenen Lernthemen und/oder von Lernthemen für die Klientin/den Klienten.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Total Punkte (max. 63 Punkte)					

Bemerkungen:

Der praktische Teil (PT 3.1) wird gegenüber dem schriftlichen (PT 3.2) doppelt gewichtet.

Punkte	Note
60 – 63	6
54 – 59	5.5
47 – 53	5
41 – 46	4.5
35 – 40	4
29 – 34	3.5
23 – 28	3
16 – 22	2.5
10 – 15	2
4 – 9	1.5
0 – 3	1